

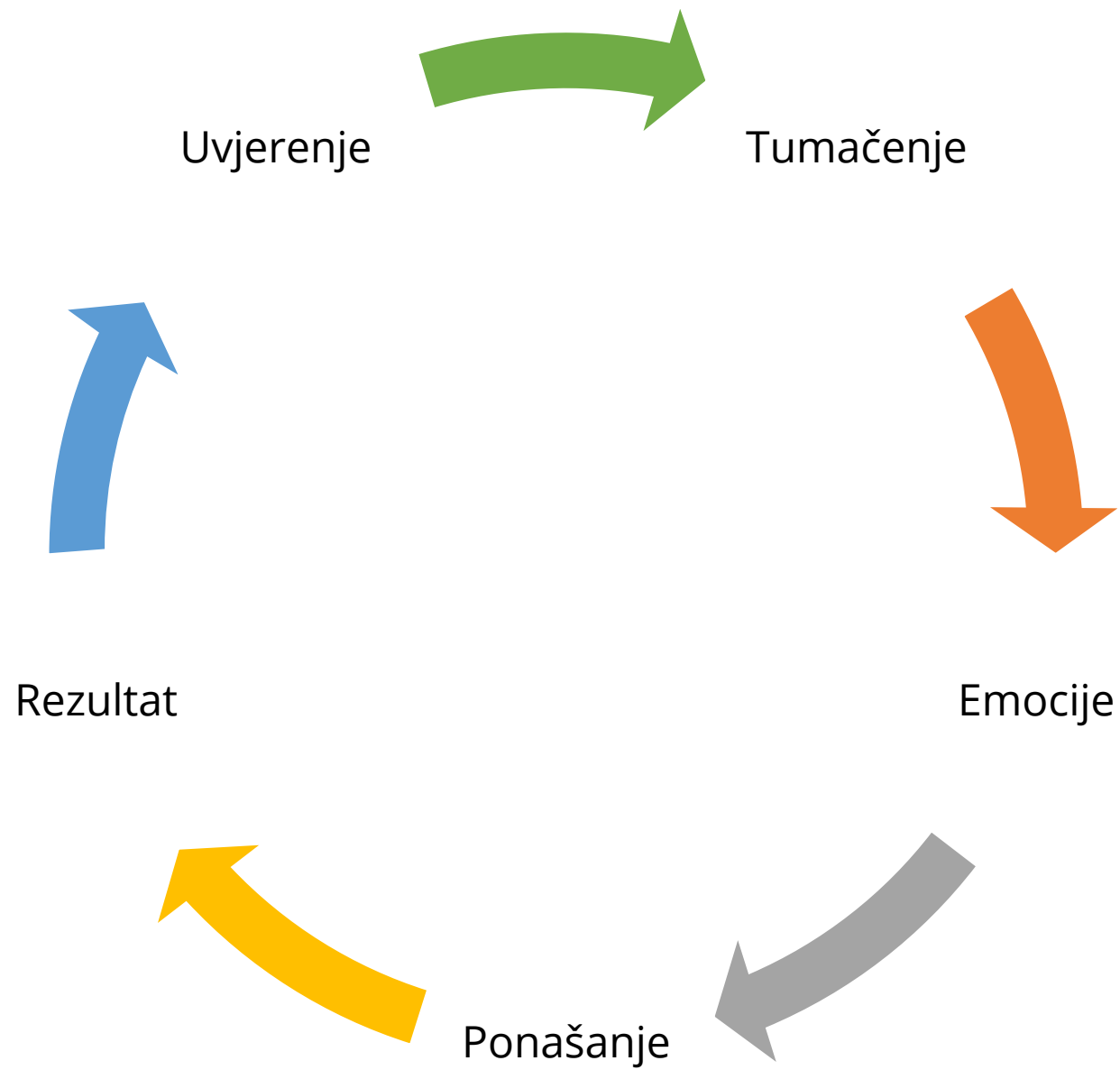
DiSC - stilovi u komunikaciji



M ANTE
MIHALJEVIĆ

Crafting Your Business
Communication





Otpor se javlja
kao posljedica
nedovoljnog
praćenja.

**Ako radite
uvijek iste
stvari, dobivate
uvijek iste
rezultate.**

**Ako vas to što
radite ne dovodi
do željenog cilja,
radite nešto
drugačije...**

**Nema
neuspjeha,
postoji samo
povratna
informacija.**



**Znatiželja je
početak znanja.
Djelovanje je
početak
promjene.**

**Život nagrađuje
djelovanje, a ne
inteligenciju.**

**Ako se ne
posvetite
ničemu, sve
će vam
odvlačiti
pažnju.**





**Ciljevi su za one
koji žele
pobijediti
jednom.
Sustavi su za one
koji žele
ponavljati
uspjehe.**

**M ANTE
MIHALJEVIĆ**

**Iskopaj bunar dubok
šest metara i naći ćeš
vodu. Iskopaj šest
bunara dubokih
metar i nećeš naći
ništa.**

Izgradnja odnosa naša
je odgovornost

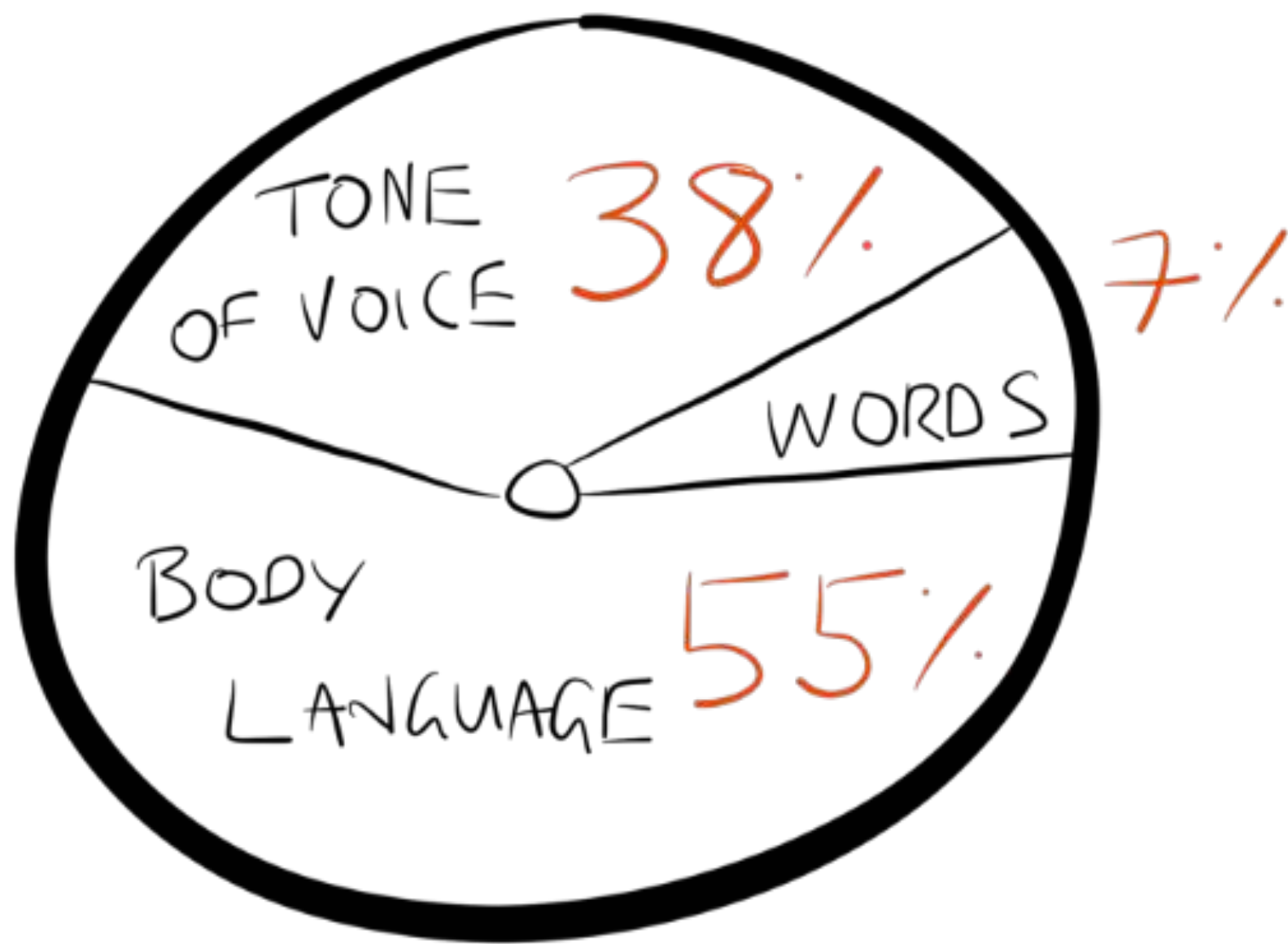


Ljudi žele da ih se
čuje i razumije





$\text{Sviđanje} + \text{Povjerenje} = \text{Biznis}$



Razumijevanje DISC modela

Što je DISC model?





DOMINANTAN (Dominant)

Karakteristike dominantnoga stila

odlučan
čvrst
pokretač
snažne volje
izravan
kompetitivan
neovisan
usmjeren na
sama sebe



Usmjerenost

→ aktivno upravlja zadacima
i stvarima

Pod pritiskom

→ nedostatak brige

Strah

→ gubitak kontrole

DOMINANTAN
(Dominant)

Karakteristike
dominantnoga stila

odlučan
čvrst
pokretač
snažne volje
izravan
kompetitivan
neovisan
usmjeren na
sama sebe



Primjeri

- Elon Musk
- Robert DeNiro
- Hilary Clinton
- Pink
- Captain Kirk
- Simon Cowell
- Donald Trump
- Michael Jordan
- Angelina Jolie
- Tko još?

DOMINANTAN
(Dominant)

Karakteristike
dominantnoga stila

odlučan
čvrst
pokretač
snažne volje
izravan
kompetitivan
neovisan
usmjeren na
sama sebe



Kako komunicirati s njima?

- biti izravan, sažet, ići u srž stvari
- usredotočiti se na zadatak
- koristiti pristup usmjeren na cilj
- uvjeriti ih u njihov uspjeh
- koristiti smislen pristup
- dotaknuti se ključnih točaka i velikih ideja
- ne dirati, držati se podalje
- ne uznemiravati se/ne biti osjetljiv
- djelovati brzo jer oni brzo odlučuju

DOMINANTAN
(Dominant)



Slabe točke

- izostaje uključivanje drugih u rješavanje problema
- izostavlja previše detalja radi sažetosti
- iskazuje nestrpljivost u davanju detaljnih uputa
- kritizira druge koji s njim ne dijele isti osjećaj za hitnost
- zadržava kontrolu tako što drugima povjerava odgovornost, ali ne i autoritet
- usmjerava druge toliko snažno da nemaju priliku postavljati pitanja ili raspravljati o problemima
- reagira agresivno kada mu drugi pokušavaju ograničiti autoritet ili autonomiju
- radi sa snažnim osjećajem za nužnost/hitnost što kod drugih može izazvati nepotreban stres

DOMINANTAN
(Dominant)



Pretjerano korištenje snaga

- asertivnost postaje agresivnost
- zdravo samopouzdanje postaje arogancija
- preuzimanje inicijative prelazi u gaženje drugih prije nego li se uopće i iznašlo najbolje rješenje
- konačno, slabi njihova sposobnost za postizanje ciljeva

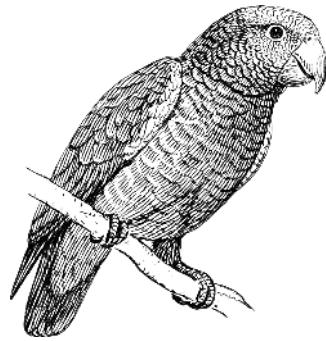




INTERAKTIVAN (Interactive)

Karakteristike interaktivnoga stila

- društven
- karizmatičan
- razgovorljiv
- energičan
- spontan
- impulzivan
- izražajan
- optimističan
- uvjerljiv
- inspirativan



Usmjerenost

→ aktivno uključen s ljudima i
emocijama

Pod pritiskom

→ neorganiziran

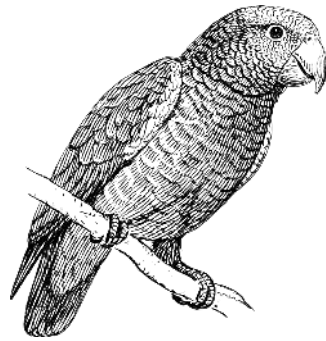
Strah

→ društvena odbačenost

INTERAKTIVAN (Interactive)

Karakteristike interaktivnoga stila

- društven
- karizmatičan
- razgovorljiv
- energičan
- spontan
- impulzivan
- izražajan
- optimističan
- uvjerljiv
- inspirativan



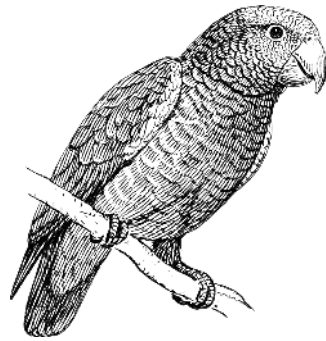
Primjeri

- Robin Williams
- Jay Leno
- Bill Clinton
- Oprah Winfrey
- Will Smith
- Robert Downey Jr.
- Jim Carrey
- Serena Williams
- Elton John
- Tko još?

INTERAKTIVAN
(Interactive)

Karakteristike
interaktivnoga stila

- društven
- karizmatičan
- razgovorljiv
- energičan
- spontan
- impulzivan
- izražajan
- optimističan
- uvjerljiv
- inspirativan



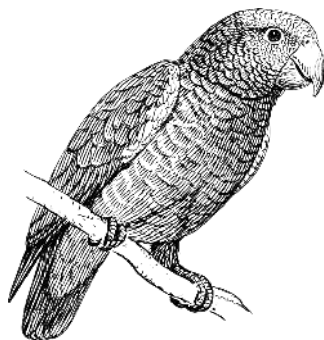
Primjeri

- Robin Williams
- Jay Leno
- Bill Clinton
- Oprah Winfrey
- Will Smith
- Robert Downey Jr.
- Jim Carrey
- Serena Williams
- Elton John
- Tko još?

INTERAKTIVAN (Interactive)

Karakteristike interaktivnoga stila

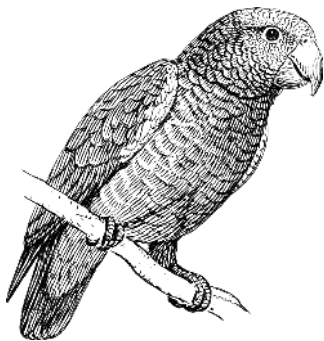
- društven
- karizmatičan
- razgovorljiv
- energičan
- spontan
- impulzivan
- izražajan
- optimističan
- uvjerljiv
- inspirativan



Kako komunicirati s njima?

- omogućiti vrijeme za druženje
- opustiti se i uživati
- pitati kako se osjećaju i što misle
- biti ljubazan i topao
- odvojiti vrijeme za razgovor
- pustiti ih da govore
- iskazati im priznanje
- razgovarati o ljudima i osjećajima

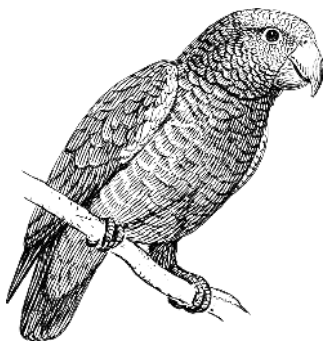
INTERAKTIVAN
(Interactive)



Slabe točke

- pretjerani optimizam u odnosu na ljude i situacije
- provođenje više vremena s ljudima nego u izvršavanju zadataka
- otežano praćenje nepromjenjivih i predvidljivih rutina
- teškoće u ograničavanju vremena koje provodi s ljudima ili na sastancima
- vjerovanje vlastitoj intuiciji u situacijama kada je nužno planiranje
- davanje nedovoljne strukture ljudima kojima je potreban jasno definiran pristup poslu
- gubitak fokusiranosti zbog mnogobrojnih ideja
- izbjegavanje donošenja odluka koje bi mogle rezultirati gubitkom odobravanja ili bi se mogle doimati lošima

INTERAKTIVAN
(Interactive)



Pretjerano korištenje snaga

- svojim vječnim optimizmom stvaraju živahnu atmosferu i potiču kreativnost
- ipak, njihova prirodna vedrina može ih zaslijepiti za situacije koje su zapravo vrlo opasne
- nelagoda zbog bojazni od potencijalnoga sukoba može ometati iskrenost te dijeljenje naših mišljenja i ideja.

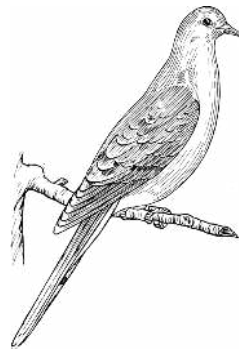




PODRŽAVAJUĆI
(Supportive)

Karakteristike
podržavajućega stila

smiren
staložen
odan
pažljiv
strpljiv
dobar slušač
skroman
ljubazan
pouzdan



Usmjerenost

→ druženje s poznatim osobama

Pod pritiskom

→ previše prilagodljiv

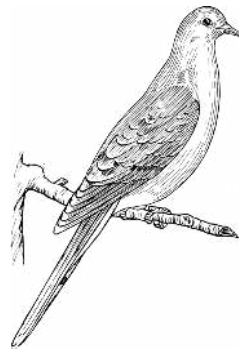
Strah

→ gubitak postojanosti

PODRŽAVAJUĆI
(Supportive)

Karakteristike
podržavajućega stila

smiren
staložen
odan
pažljiv
strpljiv
dobar slušač
skroman
ljubazan
pouzdan



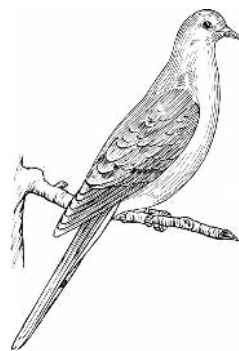
Primjeri

- Prince
- Jackie Chan
- Gandhi
- David Beckham
- Halle Berry
- Tom Cruise
- Mother Teresa
- Tko još?

PODRŽAVAJUĆI
(Supportive)

Karakteristike
podržavajućega stila

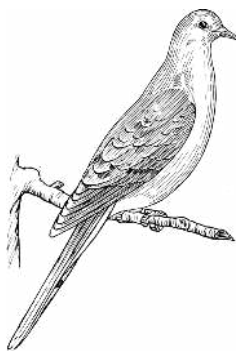
smiren
staložen
odan
pažljiv
strpljiv
dobar slušač
skroman
ljubazan
pouzdan



Kako komunicirati s njima?

- biti strpljiv, graditi povjerenje
- izvući njihova mišljenja
- opustiti se i dopustiti vrijeme za raspravu
- pokazati kako rješenja utječu na ljude
- jasno definirati sva područja
- uključiti ih u planiranje
- usporiti izlaganje
- dati im traženu informaciju
- graditi sigurnu privrženost korak po korak

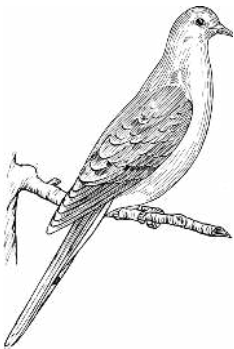
PODRŽAVAJUĆI
(Supportive)



Slabe točke

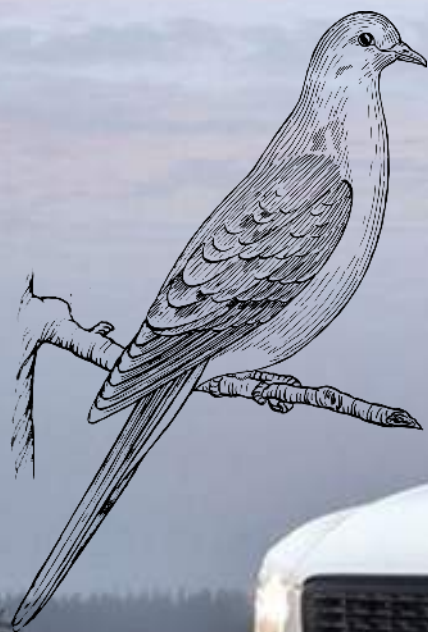
- nedostatak izravnosti u komuniciranju negativnih informacija
- pasivnost u situacijama koje zahtijevaju asertivnost
- izbjegavanje sukoba i davanje povratnih informacija onima kojima je ona potrebna
- odgađanje donošenja odluka koje mogu izazvati konflikt

PODRŽAVAJUĆI
(Supportive)



Pretjerano korištenje snaga

- kada pretjerano koriste svoje snage podržavajući tipovi mogu postati vrlo pasivni, no njihova sklonost skladu nerijetko pomaže svima





SAVJESTAN (Conscientious)

Karakteristike savjesnoga stila

precizan
detaljan
tih
slijedi pravila
sistematičan
logičar
oprezan
služben
discipliniran



Usmjerenost

→ analizira zadatke i stvari

Pod pritiskom

→ sklonost pretjeranoj kritici

Strah

→ kritika na račun posla

SAVJESTAN (Conscientious)

Karakteristike savjesnoga stila

precizan
detaljan
tih
slijedi pravila
sistematičan
logičar
oprezan
služben
discipliniran



Primjeri

- Mr. Spock
- Al Gore
- Albert Einstein
- Keanu Reeves
- Queen Elizabeth II
- Kevin Costner
- Bill Gates
- Clint Eastwood
- Tko još?

SAVJESTAN
(Conscientious)

Karakteristike savjesnoga stila

precizan
detaljan
tih
slijedi pravila
sistematičan
logičar
oprezan
služben
discipliniran



Kako komunicirati s njima?

- koristiti podatke i činjenice
- temeljito preispitati argumente
- držati se zadatka, izbjegavati druženje
- izraziti neslaganje s činjenicama, a ne s osobom
- koristiti provjerene ideje i podatke
- ne dirati
- izbjegavati razgovor o osobnim problemima
- pažljivo objašnjavati

SAVJESTAN
(Conscientious)



Slabe točke

- traži savršeno umjesto izvedivog rješenja
- previše vremena provodi u prikupljanju informacija i procjeni rizika prije donošenja važne odluke
- izbjegava te se opire ljudima koji u organizaciji svoga rada nisu sistematični
- kritizira ljude koji s njom/njim ne dijele jednake standarde za kvalitetu i preciznost
- često provjerava i postavlja previše pitanja ljudima kojima je potrebna autonomija
- davanje kompliciranih rješenja za jednostavne probleme

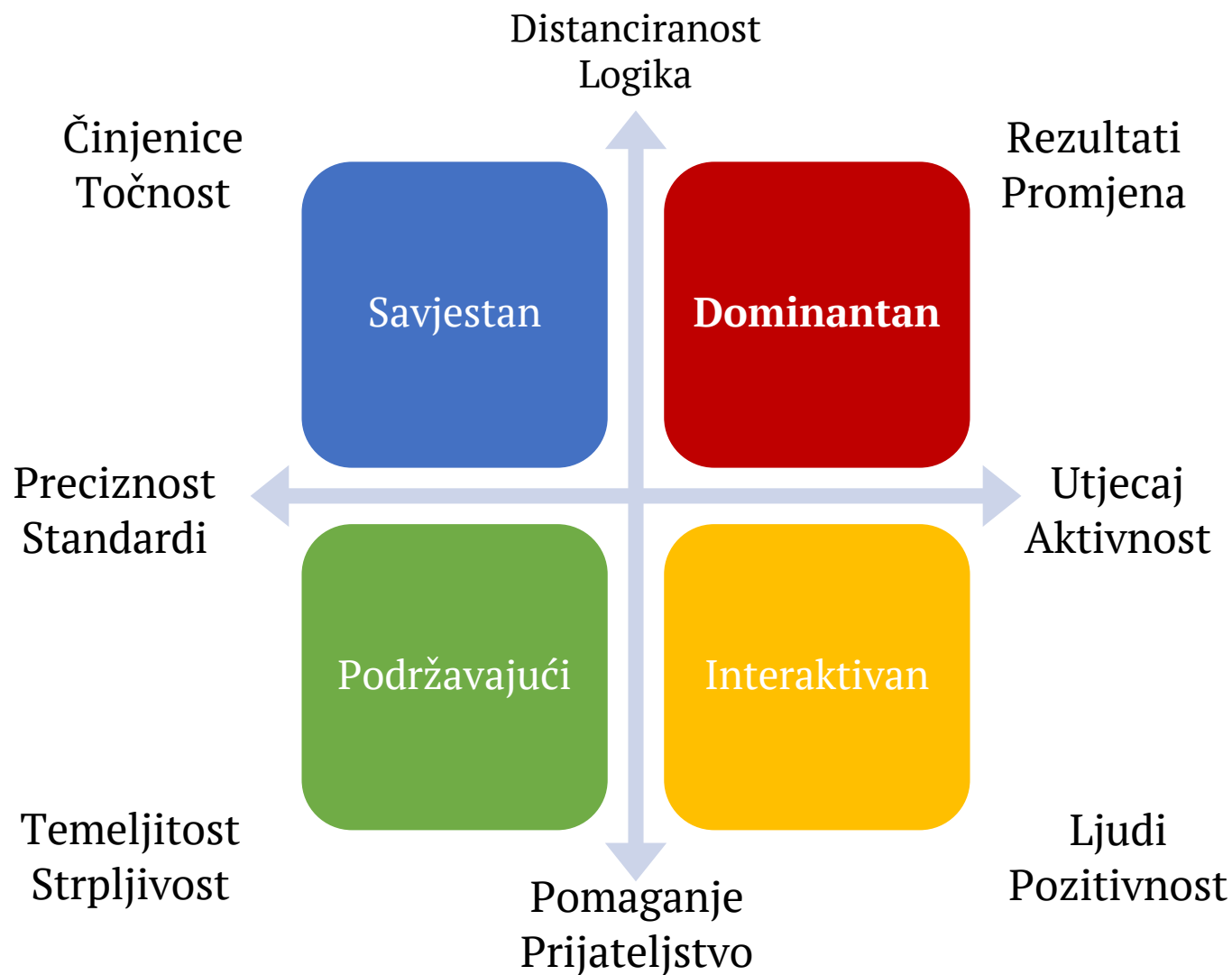
SAVJESTAN
(Conscientious)



Pretjerano korištenje snaga

- žar koji pokazuju u postavljanju pitanja, organiziranju detalja i analiziranju obrazaca pomaže im u strukturiranju njihova svijeta
- pretjerana analiza → paraliza





„Čitanje” ljudi

- Obratite pozornost na riječi, ton i neverbalnu komunikaciju ljudi.
 - Jesu li živahni i vedri ili smireni?
 - Jesu li ukočeni ili opušteni?
 - Je li njihov ton ubrzan i dinamičan ili mekan i ravan?
 - Govore li brzo i spontano ili sporo i odmjereno?
 - Daju li konačne tvrdnje koje pokazuju njihovu samouvjerenost ili pak postavljaju pitanja kako bi bili sigurni da su sve razumjeli?
- Obratite pozornost na to kako oni slušaju.
 - Odgovaraju li na tuđe osjećaje sa suosjećanjem ili su nestrpljivi slušači koji prekidaju sa svojim idejama?

„Ne ubije nas ono što ne znamo, već ono u što smo sigurni 100%, a nije istina.”

Mark Twain

Koraci kako postići svoj puni potencijal

- pretjerano korištene snage postaju prepreke
- ključ osobnoga rasta u ovoj situaciji ne leži u ispravljanju slabosti, već u blažem korištenju snaga
- u svemu biti umjeren
- smirivanje dominantnoga stila omogućava drugim zanemarenim stilovima doći do izražaja

HVALA



ante-mihaljevich



ante_mihaljevich



AnteMihaljevichCoach